

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Oggi, addì 27 marzo 2020, alle ore 9.30, si è riunito tramite call conference data la situazione contingente e l'impossibilità quindi di svolgere la riunione in presenza, previa tempestiva e regolare convocazione, il Consiglio Direttivo, per deliberare sui seguenti argomenti all'Ordine del Giorno:

1. **Presentazione ed approvazione del bilancio 2019;**
2. **Comunicazioni del Direttore**
3. **Varie ed eventuali**

Ai sensi di Statuto, assume la Presidenza il Presidente Andrea Bolla il quale, con il consenso dei presenti, chiama a fungere da Segretario Paola Degiuli, e constata la presenza dei Consiglieri:

Vanessa Carlon,
Andrea Bolla,
Nadia Fellet

Luigi Barbieri, su indicazione di Regione Veneto,
Davide Rossi, su indicazione di Comune di Verona,
e del Direttore Paolo Valerio.

E' presente anche il Revisore dei Conti Dott.ssa Luisa Ceni.

Dichiara dunque validamente costituita la riunione, ringrazia i Consiglieri ed il Revisore per la disponibilità e dispone che si passi alla trattazione degli argomenti all'Ordine del Giorno, sui quale tutti si dichiarano sufficientemente informati.

1. Presentazione ed approvazione del bilancio 2018

Il Presidente Andrea Bolla introduce l'argomento, ringraziando prima di tutto Nadia Fellet e Luisa Ceni per aver svolto il lavoro con la consueta professionalità nonostante la situazione contingente. Illustra dunque che passerà la parola prima a Nadia Fellet per la presentazione del bilancio, poi al Direttore Paolo Valerio per una presentazione più descrittiva delle attività.

In presenza di un lavoro completo e, come confermato dagli stessi Nadia Fellet e Paolo Valerio, omogeneo in termini qualitativi a quanto fatto negli esercizi precedenti, malgrado la difficoltà del lavoro a distanza, si è deciso di procedere alla conferma della data odierna non solo per il rispetto dei tempi statutari ma anche per poter procedere a completare la Domanda relativa al contributo ministeriale sulla base di un bilancio approvato. Tutti i presenti approvano questa impostazione.

Prende dunque la parola il Consigliere Nadia Fellet che illustra il bilancio e la relativa nota integrativa, partendo come prima osservazione che il bilancio si chiude con un sostanziale pareggio, anche dopo l'accantonamento dell'Irap che per Fondazione Atlantide è un costo molto importante. Nel bilancio presentato fa notare come sia stata rispettata la previsione di bilancio, nella quale era stati previsti costi per 2.338.000 € con un risultato a consuntivo di costi per 2.350.000 €.

Anche la distinzione delle singole voci è stata abbastanza rispettata, a conferma di come la previsione ed il consuntivo siano nel complesso allineati e coerenti.

Per quanto riguarda la descrizione del dettaglio delle attività rimanda all'intervento del Direttore Paolo Valerio, ma precisa come in tutte e tre gli ambiti - Ospitalità, Produzione e Formazione - siano state sostanzialmente rispettate le previsioni.

Prosegue ricordando i contributi pubblici che per il 2019 sono stati 57.000 € da parte di Regione Veneto, 20.000 € da parte di ESU Verona, 302.000 € da parte di Comune di Verona per la rassegna "Il Grande Teatro", oltre al contributo ministeriale come Centro di Produzione di 319.00 € e quello sempre ministeriale per le spese sostenute per la Vigilanza di circa 5.000 €.

Analizza poi nel dettaglio il bilancio della Scuola di Teatro, che chiude con un sostanziale pareggio, ovvero con un minimo disavanzo di 200 €.

Sono leggermente più alte del previsto le spese legali, in quanto si è conclusa una causa pendente, per la quale sono stati utilizzati fondi - prudentemente accantonati gli anni precedenti.

Conclude quindi con un parere positivo nei confronti del bilancio presentato, che ricorda essere il primo riguardante un anno di gestione completa, dato che il 2018 era stato ancora un anno di transizione gestionale.

Il Presidente chiede al Consigliere Nadia Fellet e al Direttore Paolo Valerio una precisazione in merito alla cifra dei crediti chiedendo se questi sono ritenuti esigibili ed entrambi confermano; Nadia Fellet precisa che 2/3 degli stessi in realtà nel 2020 sono già stati ricevuti e che riguardavano il contributo da parte del Comune di Verona, e Paolo Valerio conferma che i restanti sono esigibili, anche se con qualche lentezza forse da parte di qualche realtà.

Viene introdotto l'argomento dell'attuale situazione legata a Covid19, ma il Presidente precisa che la stessa verrà affrontata nel secondo punto in ordine del giorno, ovvero nelle dichiarazioni del Direttore Paolo Valerio, al quale passa la parola ora per la descrizione delle attività 2019.

Il Direttore aggiorna i Consiglieri su come entrambe le stagioni teatrali siano partite molto bene, sia come numeri di abbonamenti che di sbigliettamento, oltre che di gradimento del pubblico e attenzione da parte della stampa.

In particolare, sottolinea come molto importante anche in termini numerici sia l'attività di Produzione, che è anche quella maggiormente valutata con attenzione da parte del Ministero, e che nel 2019 ha visto Fondazione Atlantide direttamente impegnata in importanti allestimenti.

Inoltre, Regione Veneto sta studiando l'applicazione della nuova legge regionale dello spettacolo, anche realizzando incontri con le realtà del territorio, in occasione dei quali più volte è stato portato all'attenzione della Regione di inserire un criterio di equiparazione dei contributi regionali in proporzione ai contributi ministeriali, ragionamento che naturalmente potrebbe far crescere molto il contributo regionale a Fondazione Atlantide.

Per quanto riguarda infine il settore della Formazione, come già anticipato, i numeri della Scuola di Teatro sono sempre molto positivi, e accanto nel 2019 si è realizzato un progetto di formazione con il circolo Cultura e Stampa di Belluno per la formazione di un gruppo di giovani organizzatori e manager dello spettacolo.

Infine, è iniziato nel 2019 ma avrà il suo compimento nel 2020 il progetto AllAboutTheatre, finanziato da Fondazione Cariverona, dedicato a una serie di attività trasversali che puntano a rendere sempre più il Teatro come un centro di aggregazione culturale a tutto tondo.

Il Presidente quindi procede leggendo la relazione al bilancio, e conclude ringraziando nuovamente chi ha lavorato in questi giorni per poterlo approvare nei tempi prestabiliti nonostante la situazione contingente molto complessa.

Il Presidente quindi chiede ai Consiglieri eventuali domande in merito al bilancio o in merito alla relazione del Revisore Luisa Ceni, di cui tutti si dichiarano a conoscenza.

Il Presidente quindi chiede al Consiglio l'approvazione del bilancio, in modo che possa essere presentato, nei tempi previsti da Statuto, all'Assemblea dei Soci ed al Comitato dei Fondatori per il loro parere.

Il Presidente chiede a ciascun Consigliere il proprio parere e tutti esprimono parere positivo.

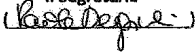
Il Consiglio approva all'unanimità il bilancio 2019 e tutti gli allegati relativi.

2. Comunicazioni del Direttore

3. Varie ed eventuali

Non essendoci altri eventuali argomenti di cui parlare, il Presidente ringrazia i Consiglieri ed il Revisore, salutandoli con l'augurio che la situazione possa concludersi prima possibile.
Null'altro essendovi da deliberare e nessuno chiedendo la parola, la seduta viene sciolta alle ore 11.30

Il Segretario



Il Presidente

