

4 dicembre ore 10.30 | Cinema Teatro Alcione

'68 JUKEBOX

secondaria di 2° grado - Regia: Manuel Renga

17 dicembre ore 10.30 | Cinema Teatro Alcione

OMERO ODISSEA CANTO PER OGGETTI E VOCE

primaria - Regia: Alessandro Tognon

20 gennaio ore 10.30 | Teatro Nuovo

PERLASCA

secondaria di 2° grado - Di e con: Alessandro Albertin

10 febbraio ore 10.30 | Cinema Teatro Alcione

PER NON DIMENTICARE

secondaria di 1° e 2° grado - Regia: Paolo Valerio

19 febbraio ore 10.30 | Piccolo Teatro di Giulietta

MAI AFFEZIONARSI A UNA RICETTA

secondaria di 1° e 2° grado - Di e con: Massimo Rubulotta

11-12-13-18-19-20 marzo ore 9.30 e 11.00 | Teatro Nuovo

ROMEO E GIULIETTA itinerante

secondaria di 1° e 2° grado - Regia: Paolo Valerio

5-6 marzo e 1-2-3 aprile ore 9.30 e 11.00 | Teatro Nuovo

SILENT DANTE itinerante

secondaria di 1° e 2° grado - Regia: Paolo Valerio

FONDAZIONE ATLANTIDE
TEATRO
STABILE
VERONA
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

NONSOL SHAKESPEARE

- SPETTACOLI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE -

045 8006100 | www.teatronuovoverona.it
UFFICIO SCUOLA: progetti@teatronuovoverona.it

 [teatronuovoverona](https://www.instagram.com/teatronuovoverona)

  Teatro Nuovo Verona





4 dicembre ore 10.30 | Cinema Teatro Alcione **'68 JUKEBOX**

Regia: Manuel Renga - Drammaturgia: Margherita Monga - Con: Cristiano Parolin e Martina Lazzari - Consulenza musicale: Enrico De Angelis

Produzione: Fondazione Aida

secondaria di 2° grado - Ingresso 7 €

Lo spettacolo, attraverso musica e teatro, racconterà il '68 in Italia e l'atmosfera musicale e letteraria di quel periodo unico. Le lotte per i diritti civili, il pacifismo e l'antimilitarismo, la rivolta studentesca e le

rivendicazioni sindacali raccontati attraverso alcune canzoni rappresentative. Non mancheranno fatti di cronaca del tempo in un'analisi critica al '68 espressa, a posteriori, in epoche successive. La musica, soprattutto quella legata ai grandi cantautori, sarà protagonista; musica che, in quel periodo, prende coscienza di sé e si evolve.



17 dicembre ore 10.30 | Cinema Teatro Alcione **OMERO ODISSEA CANTO PER OGGETTI E VOCE**

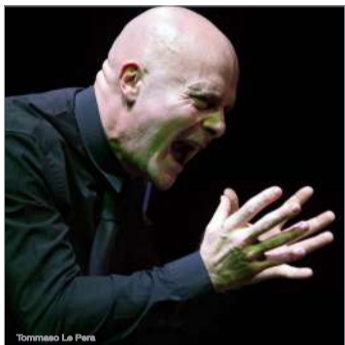
Suoni e Regia: Alessandro Tognon - Figure e macchine: Antonio Panzuto - Voce recitante: Giancarlo Previati - Luci: Paolo Rodighiero

Produzione: Fondazione Le città del Teatro e Teatro Stabile delle Marche

primaria - Ingresso 7 €

Questa versione dell'Odissea, *canto per oggetti e voce*, vuole trascinare con sé chi guarda, attraverso la continua trasformazione

della scena. Sculture plastiche in movimento, macchine sceniche sofisticate, giocattoli tradizionali, oggetti d'uso quotidiano, ispirati all'iconografia greca, vengono utilizzati per accompagnare il racconto, narrato da una voce quieta che enfatizza i passaggi emotivi. Si intrecciano parole, gesti silenziosi e immagini.



20 gennaio ore 10.30 | Teatro Nuovo **PERLASCA**

Di e con: Alessandro Albertin - A cura di: Michela Ottolini - Disegno luci: Emanuele Lepore

Produzione: Teatro De Gli Incamminati e Teatro di Roma - Teatro Nazionale

secondaria di 2° grado - Ingresso 9 €

Un racconto affascinante, travolgente e commovente della storia di Giorgio Perlasca. Un uomo semplice e *normale* che, nella Budapest

del 1944, si mette al servizio dell'Ambasciata di Spagna. Affronta la morte ogni giorno, si trova faccia a faccia con Adolf Eichmann, si spaccia per Console spagnolo, unicamente perché sceglie di salvare la vita a molte persone. Quando i giornalisti gli chiesero le motivazioni delle sue azioni, rispose: *Lei cosa avrebbe fatto al mio posto?*



10 febbraio ore 10.30 | Cinema Teatro Alcione **PER NON DIMENTICARE**

Regia: Paolo Valerio - Testi: Marco Ongaro e Paolo Valerio

Produzione: Teatro Stabile di Verona

secondaria di 1° e 2° grado - Ingresso 7 €

"Non si sono ribellati. Non hanno risposto con la violenza a coloro che li cacciavano con la violenza dalle proprie case, che venivano a mangiare sui loro focolari che venivano a dormire sui loro letti."

Lo spettacolo è stato pensato proprio come una **testimonianza multimediale** per ricordare il dramma delle Foibe e dell'esodo delle popolazioni istriane ed è ancora oggi un modo per portare a conoscenza di tutti gli italiani una pagina di storia a lungo taciuta e dei suoi tragici risvolti.



19 febbraio ore 10.30 | Piccolo Teatro di Giulietta **MAI AFFEZIONARSI A UNA RICETTA**

Di e con: Massimo Rubulotta

Produzione: Teatro Stabile di Verona

secondaria di 1° e 2° grado - Ingresso 7 €

Tutti noi pensiamo al nostro futuro con la speranza che tutto migliorerà, che andrà tutto bene; ma la vita è piena di sorprese positive e non. Quando il destino ti fa lo sgambetto... tu impari a volare.

Lo spettacolo è la storia in forma poetica/musicale di un musicista che ha subito un grande "Stop" dalla vita. Attraverso la positività, la fantasia e la curiosità si è inventato un nuovo modo di essere. Comunque sempre inerente all'arte. Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro di Massimo Rubulotta.



11-12-13-18-19-20 marzo ore 9.30 e 11.00 | Teatro Nuovo **ROMEO E GIULIETTA itinerante**

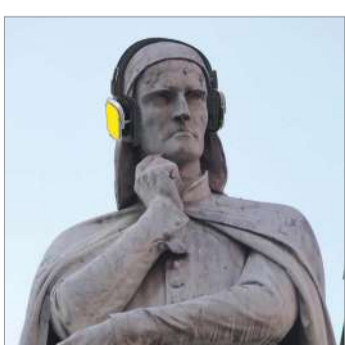
Di William Shakespeare - Riduzione e regia di Paolo Valerio

Produzione: Teatro Stabile di Verona

secondaria di 1° e 2° grado - Ingresso 9 €

Lo spettacolo prende le mosse dal Piccolo Teatro di Giulietta, prosegue sulla suggestiva Terrazza di Giulietta e, attraversando le piazze più belle della città, porta il finale del dramma sul palcoscenico

del Teatro Nuovo. Gli attori nei panni di Romeo, Giulietta e Mercuzio accompagnano gli spettatori attraverso i luoghi e gli eventi della storia d'amore più famosa di tutti i tempi. Il ruolo di Mercuzio sarà interpretato in doppia lingua, italiano e inglese, per avvicinare gli studenti alla sonorità del testo originale.



1-2-3 aprile ore 9.30 e 11.00 | Teatro Nuovo **SILENT DANTE itinerante**

Regia: Paolo Valerio - Scritto in collaborazione con: Silvia Mercuriali e Alberto Pavoni

Produzione: Teatro Stabile di Verona e Teatro della Toscana - Teatro Nazionale in collaborazione con: Centro Scaligero degli Studi Danteschi

secondaria di 1° e 2° grado - Ingresso 9 €

Silent Dante racconta in modo inedito e innovativo la vita e le opere

del Sommo Poeta, ripercorrendo i luoghi in cui si è svolta e gli scenari in cui sono ambientate: le vie di Verona saranno il palcoscenico. Grazie all'impiego della nuova tecnologia *Silent System*, gli spettatori sentiranno, oltre alle parole recitate dagli attori, anche suoni, musiche e suggestioni: un vero e proprio percorso sensoriale.